
2017年度 第8回
郵博 特別切手コレクション展
安藤源成展

展示作品解説パンフレット



主催

郵政博物館、特定非営利活動法人郵趣振興協会

展示団体

安藤源成（個人）

後援

無料世界切手カタログ・スタンペディア株式会社

開催日時

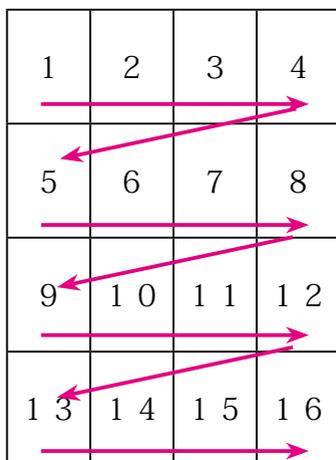
2018年3月3日（土）10:00-17:30

2018年3月4日（日）10:00-17:30

会場：郵政博物館

切手コレクションの観覧順序

展覧会に展示される切手コレクションは、「展示リーフ」という用紙に整理されて展示されています。この「展示リーフ」は16枚ごとにパネルに収められ、各パネルで以下の順で展示されています。



したがいまして、各パネルにおいては、展示リーフは、上段から、左から右へと、ご覧ください。

なお、切手コレクションの整理方法には様々なやり方がありますが、この展示方法は、分かりやすさ・コストなどの点で現在最も普及している方法で、日本だけでなく、欧米、アジア、オセアニア、アフリカの各国でも同様の方法が採用されています。

作品をご覧になられてのご質問や切手収集に関するご質問については、場内におります主催者・展示者にどうぞお声がけください。

安藤源成 蒐集 70 年の軌跡 (1)

蒐集 70 年を迎えた出展者の郵趣における「自己紹介」を様々なマテリアルと共に提示。

British Post Office YOKOHAMA

米国宛 “ B 62 ”

(8) .AUG.1868.(慶応 4 年)



香港 12c・30c

当時の料金 YOKOHAMA—HONG KONG=8c. HONG KONG—NEW YORK 34c.

YOKOHAMA 8.AUG.1868. → CADIZ→(SHANGHAI 8/16.)→**ELLORA**→HONG KONG 8/19.

HONG KONG 8/21. → **EMEU**→ GALLE 9/5. →

MOOLTAN 9/8→SUEZ 9/24→ (**RIPON**→ALEXANDRIA 9/27.→SOUTHAMPTON 10/10.)

PERA→ALEXANDRIA 9/26.→MARSEILLE 10/10.→**LONDON PAID** ().OG. 68.

→LIVERPOOL 10/7.→INMAN's **CITY of BALTIMORE**→NEW YORK 19.SEP.68. (青字=船名)

※ 45c が正当料金で「3 CENTS」は国内料金不足表示。3CENTS は受取人から徴収された。



(裏面)

※ 現在確認されている「B62」便は 44 通で、米国宛は 6 通の内 4 通が 54Sents 料金(マルセイユ経由)、1 通が 8Sents(太平洋経由)で。この 42Sents 料金は経由地不明ながら日付印を遡うとマルセイユ経由と推定される。

以下3作品は、現在の岡山県に相当する旧3国（美作、備前、備中）の初期郵便印を扱った、わが国最高峰のコレクション。

美作の明治初期郵便印（3）

はじめの3フレームは、美作国（現在の岡山県北部）において明治初期に使用された郵便印を提示。

美 作 MIMASAKA
津 山 TSUYAMA

明治5年1月4日 開局
互北条郡
現 津山市
津山は出雲街道に郵便取扱所開設(明治5年7月)以前に岡山—津山間に開設されたが、距離制料金表には記載がない。

□ 草 地(篆書)

抹消印「草地」(篆書)は初代取扱人で飛脚屋「草地六治郎」の私印。
明治5年(壬申)9月21日
明治5年(壬申)10月11日

草 地
龍 500文 I 無地



龍 2銭 無地



書状料金
津山—東京
(M.5.3.1.-6.3.31.)
200里以内
4匁迄 4銭




龍 半銭 I (5・6)・1銭 II (1・3・23)
抹消印 □草地(篆書)
差立印 □作州／郵便取扱所／津山
筆書き 九月廿一日發立 午後便
到着印 □壬申九月廿六日/東京/郵便・役所

龍 1銭 II 無地 3(1枚脱落)
抹消印 □草地(篆書)
差立印 □作州／郵便取扱所／津山
筆書き 十月十一日發立 午後便
到着印 □壬申十月十七日/東京/郵便・役所

—1—

備前の明治初期郵便印 (6)

備前国（岡山県の一部）において明治初期に使用された郵便印を提示したコレクション。

備中の明治初期郵便印 (5)

備中国（岡山県の一部）において明治初期に使用された郵便印を提示したコレクション。



U 小判切手 (3)

U 小判切手 3 種の消印と使用例に重きを置いて構成したコレクション。

U. P. U. Koban

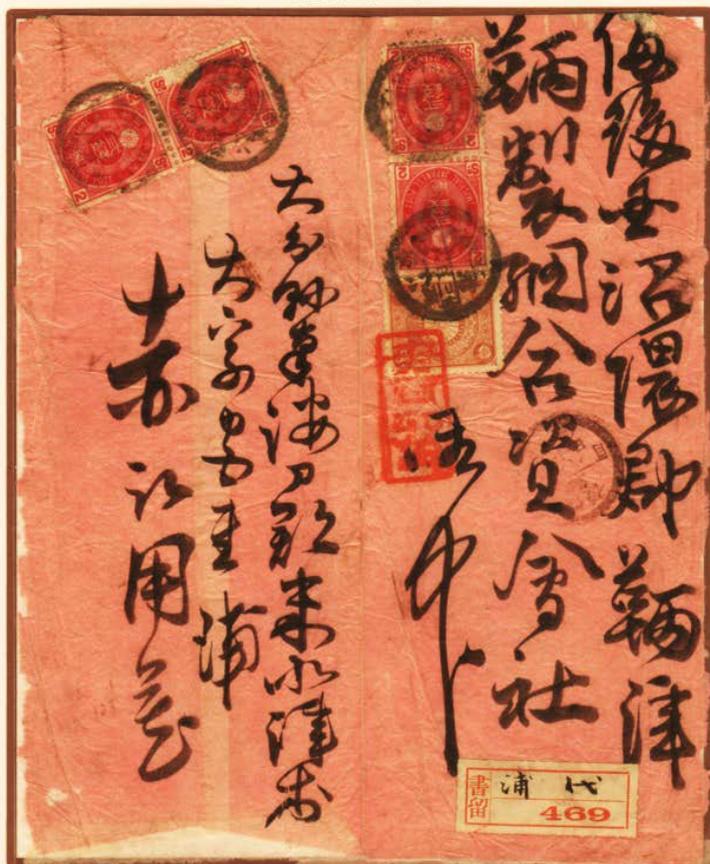
2 Sen Rose

書状 3 銭 + 書留 6 銭 (M. 32. 4. 1. - 33. 9. 30.)

印面 糊引

表面に誤って糊引きされ裏面に糊引きされていたか？否か？未使用は見つかっていない。

2 銭 (4) + 菊 1 銭



○肥前・浦代 33.8.27.ハ。 → ○銀後・頼 33.8.30.ハ。

菊切手の和文消印 (5)

30年前に3フレームで全日本切手展に出品したものに順次追加してリーフを増やしてきた作品。本来の手法ではなく、無加刷切手と支那加刷・朝鮮加刷を混在させて消印別に構成。

菊切手の消印



明治30年(1897)10月12日国名表示が「朝鮮」から「韓国」変わった。従って菊切手には「朝鮮」は無い。

㊦ 便号

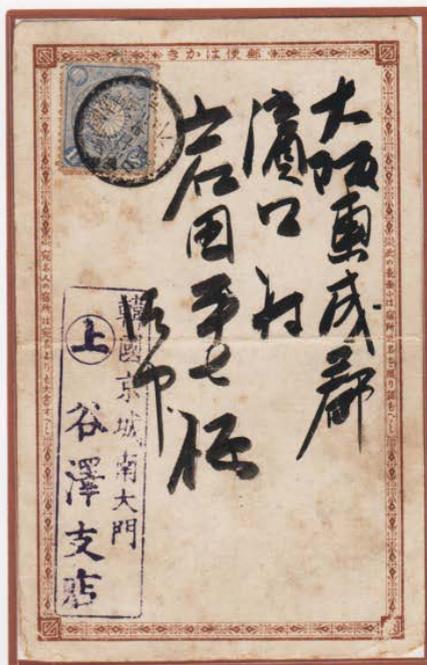


3 Sen(Deep Claret) 無加刷

㊦韓国・釜山 32.10.2.ハ。 → 備後・鞆 32.10.7.イ。

㊦ 便号

1½ Sen(Cobalt) 「朝鮮」



㊦韓国・京城 32.12.30.ハ。 → 大坂

外信はがき (8)

ロンドンとシンガポールの国際展に出品し、ロンドンでは金銀賞、シンガポールでは大金銀賞を受賞した作品。

The Japanese Foreign Mail Postcards

Issued on Nov.20. 1877

KOBAN(Oval) Type 6 Sen

Relief printed on cream-colored western paper.

JAPAN—EUROPE(Via Hong Kong) Rate : 6 Sen(Jun.20.1879—Jun.30.1892)

Overpaid use of 6 Sen Postcard Rate : 5 Sen

"NAGASAKI" "Crossroads obliterator type Cancellation with Early Large Single Circle type.



"NAGASAKI" Sep.18.1878. → Yokohama Sep.22.1878. → San Francisco Oct.11.1875
→ LEIPZIG(Germany).

The sender intended to send a postcard to Germany via Hong Kong route, and paid 6 Sen for it, however the Post office selected U.S.A. rout provably because this would have gone faster at that circumstance. A 1 Sen Overpayment of 6 Sen card was thus born.

As for the use example of this postcard, two pieces are confirmed.
It is said that there are two pieces elsewhere, but is not confirmed.

日露戦争の軍事郵便 (4)

軍事郵便の蒐集は若かりし頃、蒐集の3本柱の1つで、最初に全日本切手展に出品したのが日露の軍事郵便。今回は4フレームで提示。

日 露 戦 争

⊖ 秘密局

占領地から発信した英国宛外信便で料金は日本の料金 20 銭(1897.10.1 - 1907.9.30. 15g 毎 10 銭が適用されている。差立地の記載は無く、宛先は軍の関係先(在英日本艦隊関係者) ? 消印には地名野戦局名、年月日はない。

外 信 書 状

英 国 宛



菊 1/2 銭(12) (4 枚裏面) + 1 銭(2) + 2 銭 + 5 銭(2) 計 20 銭

⊖ → YOKOHAMA 15.Sep.05 → NEPORT(England) 6.45.p.m. OG.9.05. MON.

戦前の航空郵便 (4)

2011年の全日本切手展出品作品で、京都 - 大阪間の記念飛行の機長サイン入 (P.4) 葉書、英国人パイロット来日機搭載カバー (P.31)、昭和切手5円と同10円貼の柳原氏からハワイ河村氏宛初日カバー等を含む。

航空郵便

女性パイロット来日

昭和6年8月6日

女性パイロット エミー ジョンソン・ 機長士 ハンフリー 直筆サイン カバー



第一種 10銭 風景 10銭

⊕ TOKYO 7. 8. 31. JAPAN → ENGLAND.

1931年7月28日にイギリスを出発した女性パイロット、エミー・ジョンソンと機長士ハンフリーのデハビランド・ブスモス機(ジョンソン2世)号はシベリア経由で8月6日立川に到着。日英間12,000キロ 9日7時間25分の「日英間飛行世界記録」樹立、滞留は8月



※ 表面にエミー・ジョンソン機長、裏面にハンフリー機長士の直筆サインが記されている。

滴一滴 (3)

一昨年3月、惜しまれつつ終刊となった「フィラ関西」誌に、出展者が「滴一滴」と題して数年間掲載したものを抜粋して展示。



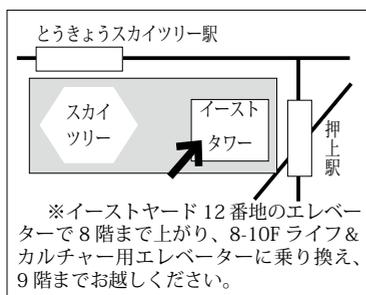
郵博 特別切手コレクション展

1902年(明治35年)に開館した「郵便博物館」に
その起源を遡る「郵政博物館」で開催される特別展です

2018年度に開催予定の特別切手コレクション展一覧

開催期間	特別展名
4/20-22	郵便制度史展 2018 ポスタル・ヒストリーのメイン・ストリームを織りなすコレクションの数々
6/23-24	南方占領地のフィラテリー展 第二次世界大戦中に日本が南方占領地で発行した切手の大河コレクション
6/30-7/1	郵便番号導入50周年展 郵便番号が1968年に導入され半世紀経過したことを記念して開催いたします。
10/6-8	< 動植物国宝切手の神髄 > 展 日本切手随一の人気シリーズである動植物国宝切手の魅力溢れる名菓の数々
10/13-14	珠玉の菊切手コレクション展 わが国における「菊」の最高峰コレクションが揃い踏み
11/3-4	第6回ヨーロッパ切手展 第一次世界大戦終結100年を記念したコレクションが勢揃い
2019年 2/2-3	第2回いずみ展 わが国郵趣グループのトップ・ランナーの実力がここに明かされる

特別切手コレクション展の開催時間は原則として午前10時～午後5時半ですが、初日だけ12時開始になる事が多いので、ホームページでご確認の上、お越しく下さい。



郵政博物館への行き方

所在地 東京スカイツリータウン・ソラマチ9階
※イーストヤード12番地のエレベーターで8階まで上がり、8-10Fライフ&カルチャー用エレベーターに乗り換え、9階までお越しく下さい。

最寄駅 押上駅(東京メトロ半蔵門線、都営浅草線、東武スカイツリーライン、京成押上線)、とうきょうスカイツリー駅(東武スカイツリーライン)両駅から直結。

共催 郵政博物館、特定非営利活動法人郵趣振興協会

<http://kitte.com>