

# 世界切手展 PHILATAIPEI2026 作品募集

本展覧会へのご出品をお考えの方は、同展覧会の特別規則 IREX（PDF 10 ページ）を原文で熟読の上、日本コミッショナーへ申込書とタイトルページ（任意：シノプシス）をご提出ください。

以下に、便宜上必要な部分の解説を日本語でまとめますが、IREX（原文）と相違がある場合は、IREX（原文）を優先します。

[ IREX 原文 ]

<https://taipei2026.post.gov.tw/taipei2026/en/index.jsp?ID=1578913347672>

[ IREX 原文 PDF ]

[https://taipei2026.post.gov.tw/post/FileCenter/post\\_exh2/post\\_docdata\\_att/download/10911782-76A7-4FEB-9DBA-F918B0B58118.pdf](https://taipei2026.post.gov.tw/post/FileCenter/post_exh2/post_docdata_att/download/10911782-76A7-4FEB-9DBA-F918B0B58118.pdf)

## 第1条 目的 省略

## 第2条 開催団体・場所・時期・規模

1 項 省略

2 項「PHILATAIPEI 2026」は台北世界貿易センター（住所：No. 5, Section 5, Xinyi Rd, Xinyi District, Taipei City, Taiwan 110）にて開催される。

3 項「PHILATAIPEI 2026」は 2026 年 11 月 20 日～25 日に開催される。

## 第3条 後援、主催及び適用規定

1 項「PHILATAIPEI 2026」は、2024 年 12 月 3 日に中国・上海で開催された第 77 回 FIP 総会において正式に承認された、国際郵趣連盟（FIP）の後援 (partonage) を受ける "Specialized World Stamp Championship Exhibition" である。

2 及び 3 項 省略

## 第4条 出品資格

競争部門については、国際郵趣連盟に加盟する組織からの出品者であることが要件の一つです。日本の場合は、全日本郵趣連合の会員であれば要件を満たします。

これに加えて第5条で示される出品クラスのうち、クラス 2～11 については、スタンペックスジャパン、JAPEX、全日本切手展などの全国切手展で 75 点以上を獲得している事が必要です。

クラス 1、12、13 及び非競争部門への出品をお考えの方は原文をご覧ください。クラス 14 については要件の追加はありません。

## 第5条 出品クラス

競争部門の出品クラスは 14 に分けられています。

クラス 1 World Stamp Championship

クラス 2 伝統郵趣

クラス 3 郵便史

クラス4 ポスタルステーションナリー

クラス5 航空郵趣

クラス6 宇宙郵趣

クラス7 テーマティック

クラス8 印紙

クラス9 現代郵趣（2000年以降）

クラス10 マキシマフィリー

クラス11 絵葉書

クラス12 実験クラス

クラス13 ユース

クラス14 郵趣文献

伝統郵趣と郵便史のクラスはさらに1（ナショナル）2（アジア、オセアニア、アフリカ）3（欧州）4（アメリカ）に細分類されています。

テーマティックはさらにA（Nature）B（Culture）C（Technology）に細分類されています。

郵趣文献にも細分類があります。原文をご覧ください。実験クラスは1）ワンフレーム2）2～4フレームに別れさらにA（伝統郵趣）B（郵便史）C（ポスタルステーションナリー）D（テーマティック）E（印紙）に細分類されています。

## 第6条 展示物の審査および賞について 省略

## 第7条 フレームサイズと割り当て

1項 フレームサイズは100cm×120cmで、どのフレームも4列4段の合計16リーフを展示できます。この場合のリーフサイズは保護ラップ込みで最大で23cm×29cmです。レターサイズ(216×280mm)がこれらには含まれます。これよりも多少大きなリーフ（A4など）の展示にあたっては、他のリーフと重なっても良いのであれば展示ができますが、組織委員会はその結果、リーフやマテリアルが傷ついても責任はとりません。2項以降は省略します。

## 第8条 出品申込と出品許諾について

1項 出品申込を行う者は、一作品につき一枚の出品申込用紙を、各国コミッショナーを通じて提出すること。

2項 組織委員会は出品の可否について決定する。ただし、その理由は開示しない。

3、4、7、9項 省略

5項 出品可否の連絡は、2026.6.15までに各国コミッショナーに通知予定である。

6項 出品料はコミッショナーを通じて、2026.7.15までに組織委員会に納めること。

8項 展示作品のタイトル変更の場合の処理について。

## 第9条 出品料

1項 非競争部門は無料。

2項 競争部門の出品料は、クラス12,13,14を除き、フレームあたり90米ドル。

3項 クラス14は一作品90米ドル。

4項 クラス 12 は 1) ワンレーム展示 一作品 120 米ドル。2) 2 ～ 4 フレーム展示 フレームあたり 90 米ドル。

※なお、当項目は組織委員会への支払金額のみであり、コミッショナーによる運搬を依頼する場合は別途費用が発生します。

5項 ユース 省略

## **第10条 展示物の取り扱い**

1項 遅延もしくは不適格展示物については展示されず出品料も返却しない。

2項 リーフには保護ラップをかけ、右下にナンバリングすること。

3項 組織委員会は展示作品の受取証を発行すること。

4項 組織委員会は作品を入れる封筒と内容物記載フォームを事前に送付すること。

5項 出品物は、1 フレームごとに上記封筒一枚にいれて提出すること。

6項 コミッショナー以外による運搬は出品者本人であっても、認められない。

7項 文献出品について、2 部ずつ送付すること。返却はしない。組織委員会に 2026/5/26 必着で提出すること。

8項 文献出品送付先 省略

運搬に関するご案内は 1 2 月下旬までにホームページを開設した上で発表します。

## **第11条 展示物の展示および撤去 省略**

## **第12条 税関規則 省略**

## **第13条 セキュリティについて**

1項 組織委員会が会期中に相応のセキュリティ対策を講じる旨が記載されていますが、それ以外の期間は責任を追わない旨が記載されています。

2項 また、そもそもすべての期間において、出品物への保険については出品者個人の責任と負担においてかけるものと明記されています。(日本コミッショナーも一切の責任を負いません。)

## **第14条 エキスパート・グループ 省略**

## **第15条 組織委員会の権利**

すべての出品者は当特別規則を受け入れなければならない旨などが記載されています。以下省略。

## **第16条 当規則の承認について**

出品申込書にサインして提出することで、当特別規則を受け入れたことになる旨が記載されています。以下省略。

## **第17条 省略**

(以上)

# 出品締切

## 2026 年 3 月 15 日（日）

PHILATAIPEI2026 出品ご希望の方は、同展覧会の IREX（原文）を必ずご覧の上、上記期日までに日本コミッショナーまで申込書とタイトルページ（任意：シノプシス）をご提出ください。

申込はメールのみで受付ます。

運搬手数料については 1 フレームあたり 4000 ～ 5000 円前後を予定していますが、決定は 12 月下旬にホームページを開設した上で発表致します。

■ 日本コミッショナー

菊地 恵実（きくち えみ） / 東京都

■ 連絡先

tp2026@kitte.com

※このメールアドレス宛のメールは、日本コミッショナーおよびコミッショナーアドバイザリー会議メンバーが内容を見ます。